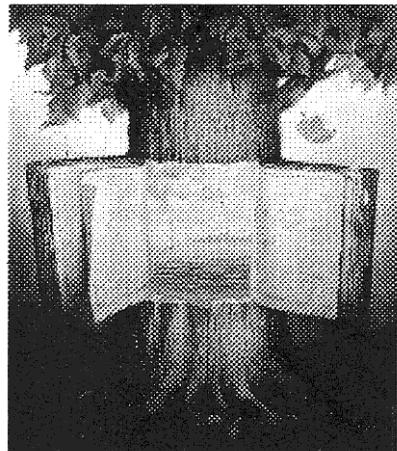


лучшая газета № 2.

Периодическое издание Ученического Совета Рижской средней школы № 22. Октябрь.

Содержание:

Самое ожидаемое событие года
Итоги Дня Учителя
Давай дружить!
Наболело!
11а рекомендует
Новинка!
Призыв спортсменов
Чердак смеха



В нашей школе снова Сборы!



По предварительным подсчётам всего в этом году будут креативить 150 человек. Что же заставляет каждый год столько народа торчать в школе допоздна и выдумывать новое и интересное? На этот вопрос ответов находится даже слишком много: возможность повеселиться, познакомиться с новыми интересными людьми, порой даже найти свою любовь и хороших друзей, проявить себя во всей красе, в кой-то веке дружно пообедать в школьной столовой и получить уйму положительных эмоций! Итак. В прошлую пятницу капитаны выбирали себе подопечных, и спор как всегда был очень громким и долгим. В конце концов, команды были-таки собраны и довольные капитаны уже приступили к своим обязанностям. Проводятся первые знакомства участников, обсуждается тема сборов и, можно сказать, в школе началась новая старая параллельная жизнь. Ученики заговорчески поглядывают друг на друга, ведь они ещё не знают, кто как проявит себя в этом году, но каждый заранее знает, что ждёт всех хоть и немало работы, но это время будет потрачено не зря и каждый приобретёт что-то для себя на этих Сборах!

Лера Боровик.

Кстати, буквально на днях была утверждена тема Сборов. С легкой руки капитанов команд нас ожидают «Сказочные Сборы». Должно быть, еще более сказочные, чем обычно...

Итоги Дня Учителя.

29 сентября прошел наш традиционный День Самоуправления. Хотя, нужно признать, что это название обосновалось далеко не во всех головах. Все-таки День Учителя звучит куда привычней. Да и праздничней, торжественней. И детский трепет, с которым мы дарили цветы учителям в начальных классах, и трясущиеся от страха руки, когда впервые учили, стоя у доски, - это все День Учителя, праздник Учителя, а не какого-то полумифического самоуправления.

Так или иначе, со старым именем или без него, праздник удался. Учителя-дублеры самоотверженно выполнили свою задачу, добровольцы из 12а прекрасно поздравили педагогический коллектив (за что им огромное спасибо как от всех учеников в целом, так и от «Луча» в частности). Кстати, по первому пункту: мы считаем своим долгом выделить своеобразных рекордсменов Дня Самоуправления-2006.

Итак,
наибольшее число учителей-дублеров
– 11а,
наибольшее количество проведенных уроков
– 76.

Однако настоящим героем праздника по праву можно считать концерт, прошедший под эгидой «Поют учителя». Воистину, наши педагоги полны сюрпризов. Даже несмотря на то, что мы уже не раз имели счастье лицезреть их выступления, настолько ярких, эмоциональных, блестящие исполненных номеров мы еще не наблюдали. Браво, браво, и еще раз браво! Но все-таки необычайный успех мероприятия – заслуга не только учителей. Бесспорной звездой концерта стала песня Алексея Самарина в исполнении Игоря Артуровича. «Луч» взял на себя смелость опубликовать бесподобные стихи, написанные на знаменитую музыку “Confessa” Адриано Челентано. Надеемся, что произведения Леши еще не раз будут украшать страницы нашей газеты.

Стихи Леши Самарина на музыку Confessa.

В черном зеркале грязных луж
Тонет месяца отражение
С ветром дождь в диком танце кружит
Только зритель для них уже не я.
Я сплету себе плед из ночи
Им укроюсь и вновь услышу
Чей-то шепот, знакомый очень:
«Нам не быть с тобой...»

Припев:

Плачет дождь на плече у ветра
Плачет дождь – по карнизам дрожь,
Плачет дождь, и я знаю, где-то
Далеко ты меня не ждешь...

Будут капли бежать по стеклам
Будут слезы всю ночь бежать из глаз
Боль мне сердце пронзит осколком
Ночь за ночью уже в который раз
И рисуя во тьме твой образ
Соткан шелком и майским ветром
Сквозь года слышу твой я голос:
«Нам не быть с тобой...»

Припев

Отказавшись от мира, в одиночестве ждал я
покоя,
Но напрасны надежды, ведь не быть никогда мне
с тобой.
Не быть мне с тобой...

Плачет дождь, и я знаю, где-то
Далеко ты меня не ждешь...

В черном зеркале грязных луж
Так мне хочется раствориться,
Отпустить от страданий душу –
Пусть летит к небесам, как птица.
Но другой путь мне уготован –
Бесконечной тоски томленье.
Я словами твоими скован:
«Нам не быть с тобой...»

Припев

А еще в нашу редакцию поступила особая благодарность:
11а от всего сердца благодарит Маргариту Брониславовну за посвященную им песню. Едва ли еще какой-нибудь класс может похвастаться таким подарком.

Давай дружить!

Прошлый понедельник, 9 октября, стал своего рода знаменательным для нашей школы днем. И, хотя его особенность затронула пока только 11а класс, мы решили, что такое событие не должно пройти незамеченным и для остальных.

А событие действительно замечательное – 9 октября был заложен первый кирпич нашего сотрудничества и, мы надеемся, дружбы с учениками Natālijas Draudziņas ģimnāzija. Наши гостями стали соседи-одиннадцатиклассники, которые разделили с 11а удовольствие пребывания на довольно занимательной лекции по психологии. Абсолютно неподражаемый лектор объяснил подрастающему поколению, как достичь цели и добиться успеха. Надо сказать, многие его советы ребята действительно взяли на заметку.

Что же касается намечающейся дружбы – идея воспринята с энтузиазмом, так что в скором времени планируется провести вторую встречу, теперь уже в стенах гимназии.



Наболело!



Вот, наконец, неделю назад открылась наша школьная столовая. И что же? Как много комментариев посыпалось в адрес бригады, блюд, а также обслуживания! В преддверии нового учебного года все мы знали, что у нас будет новая бригада. И вот она пришла работать в нашу школу. Обещали нам только здоровую пищу, большие порции и более или менее низкие цены. И что в результате?! А то, что уже среди 11а класс написал заявление на имя директора по поводу:

- Очень медленно обслуживают питающихся, из-за чего ученики и учителя опаздывают на уроки, несмотря на длительность перемены
- Маленькие порции и не соответствие их стоимости
- Беспорядок в самом помещении

Итак, нам, по сути, следует предпринять какие-либо действия, но мы не знаем, что нам нужно сделать. Первый шаг уже совершен – написана первая жалоба, посмотрим, что же из этого выйдет. Открытие буфета, я думаю, поразило всех и вся. На полках нет ничего, кроме пары штук яблок, «питательных шоколадок» и «наполненных кальцием Lasens». А также «очень дешевый морковный сок», который подают без растительного масла (надеюсь, всем известно, что морковный сок нужно пить только с каплей растительного масла для лучшего усвоения).

Вот и конец нашей негативной статьи по поводу нашего здорового питания. Очень хочется верить, что наши старания не пройдут даром и положение изменится!

Анастасия Вондра

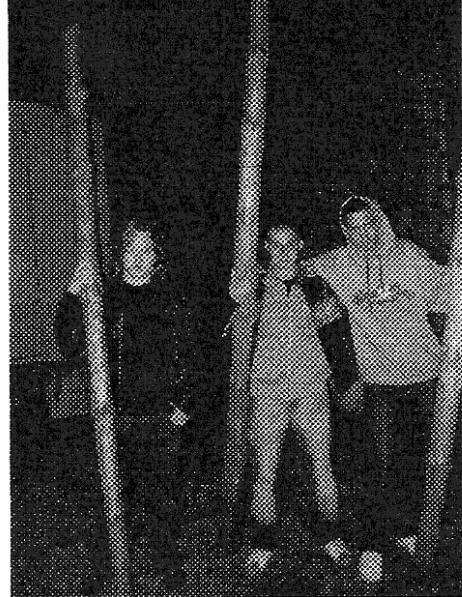
11а рекомендует.

На прошлой неделе 11а классу довелось побывать на не совсем обычной экскурсии. Ребята приняли участие в шоу «Ночь за решеткой» на Лиепайской гауптвахте. В преддверии каникул мы публикуем этакие «Записки арестанта», рассказывающие о неплохом способе провести время.

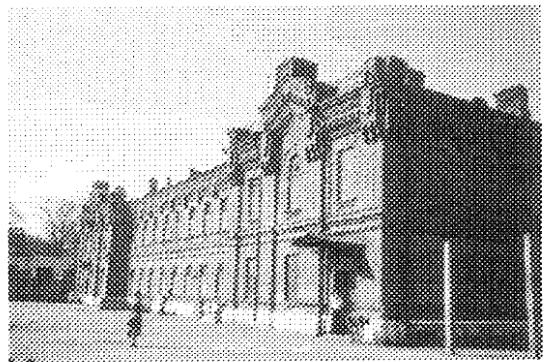
В десять часов вечера мы, в большинстве своем, сонные и порядком замерзшие, стояли перед воротами Лиепайской гауптвахты. Первое ощущение беспокойства пришло, когда отворивший калитку молодой человек в форме велел снять часы, кольца, серьги и цепочки. В глубине души появилось смутное предчувствие предстоящих побоев. Забегая вперед, скажу, что предчувствие оказалось ложным. Подтвердив подпись свое согласие со всеми правилами посещаемого заведения, мы с некоторой долей грусти спрятали в сумки последние признаки цивилизации - мобильные телефоны и фотоаппараты. Шоу началось.

Первым делом нам объяснили, что здесь мы – военные преступники, и обращаться с нами будут соответственно, так что на территорию гауптвахты мы вошли с четким понимание своего места на этом празднике жизни. Сумки, до этого придававшие уверенность в нереальности угроз и предостережений, полетели на землю. Тут, кажется, я первый и единственным раз пожалела о том, что ввязалась в очередную авантюру. Дальше нас ждал упор лежа и увлекательная лекция об истории гауптвахты, изредка прерываемая командами «раз» и «два», по которым мы должны были сгибать и разгибать руки соответственно. За забытые или пропущенные мимо ушей факты нам, кстати, потом здорово влетело.

В конечном итоге, уличная экзекуция закончилась, и мы поползли в здание. Поползли в прямом смысле слова, потому как была дана команда передвигаться на корточках. Надо ли говорить, какая паника охватила меня, идущую первой в строю, когда я увидела маячящий впереди лестничный пролет? Признаюсь честно – это было одно из самых сложных восхождений в моей жизни.



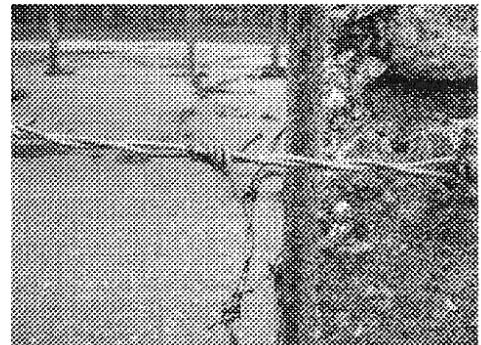
В компании эстафетных палочек...



Дальше все было куда легче. Мы получили постельное белье – одеяло, простынь и полотенце и выстроились вдоль стен коридора, приготовившись ознакомиться с алгоритмом заправки «вертолета» – доски, служащей заключенным кроватью. Действие оказалось увлекательным и, как ни странно, легко запоминаемым. Хотя, возможно, нам просто не хотелось получить лишнюю оплеуху за невнимательность. Не мудрствуя лукаво, нас распределили по камерам и дали указание обустроить спальное место. Камера номер двенадцать, в которую мне посчастливилось попасть, справилась с поставленной задачей с третьего раза. Ощущение бесконечной грусти, возникающей при виде того, как надсмотрщик переворачивает с таким трудом приведенный в порядок «вертолет», невозможно передать словами.

Мы уже почти сроднились с камерами, когда из открытой двери поступила команда «на выход». Последовавшие за этим события хоть и были занимательными, но никакого особо выдающегося впечатления не произвели. Нас ждал визит к медсестре (невероятно колоритной женщине с ярко-красными губами), снимок на долгую память с тюремными табличками и легкий допрос. На последнем, кстати, мне долго втолковывали, что я нахожусь на гауптвахте и что тюрьма по сравнению с этим – пятизвездочный отель. В допросной нас было трое: я, Ася и пока незнакомая нам англо-говорящая девушка. После ряда дурацких вопросов, Аси отправили чистить зубной щеткой место общественного пользования, а нас с, как выяснилось позже, американкой заперли в темной, но, в принципе, вполне уютной камере. Моя времененная соседка оказалась писательницей из Теннеси. К тому же, крайне разговорчивой

писательницей. Она приехала в Лиепаю, чтобы узнать, как чувствовали себя заключенные советских тюрем и впоследствии написать книгу. К моему огромному сожалению, одной из ее первых фраз была «Это так жестоко. В Америке такого никогда бы не сделали». На этом мой интерес к ее персоне иссяк. Иссякли и издевательства тюремщиков – нас препроводили в камеры и торжественно объявили, что подъем в половину восьмого, а сдача камер – в восемь. Культурная программа на этом была окончена.



Проснувшись в пять утра в темной, промерзшей камере, я, честно говоря, не сразу сориентировалась на местности. Понимание реальности пришло с жуткой болью во всех известных медицине мышцах. И, кстати, не ушло до сих пор. Подводя итог – зарядка получилась, что надо. А вот с психологической точки зрения все было совсем не так страшно, как ожидали и как, может быть, хотелось бы. Так или иначе, было забавно.

Анастасия Павленко.

(<http://www.karostascietums.lv>

здесь вы можете получить более подробную информацию о самой гауптвахте или организации экскурсии)

Новинка!

«Луч», наконец, решил структурировать свою работу. Первым шагом в новом стремлении стала с гордостью представляемая вам **Литературная колонка**.

Первопроходцем нововведения стал рассказ Олега Самойленко «Он».

Он.

Никто не знает кто он... Никто не знает, как он выглядит... никто не знает, где он.

Никто не знает, кто он. Ни один человек на земле... Он все и ничто. Он не нуждается ни в чем, хотя мог бы взять все, что угодно, и вы бы даже не заметили. Он теряется в толпе, так же, как и на пустом месте. Он не выделяется ничем. Но он – центральная точка. У него нет врагов... у него нет друзей. Он один в толпе. У него ничего нет, и он одновременно самый богатый во вселенной. Он знает все и не скажет никому. Он немощный, но может свернуть горы. Он странен и обычан. Его никто не заметит, даже если он толкнет вас, проходя мимо. Кто его видел? Никто.

Никто не знает, как он выглядит. Он не невидим, но одет в ничто. Он не оставляет следов и не остается на видеопленках. Его нет на картинах и нет в записях прошлого. Его никто не видел и не слышал. По самому скрипучему снегу он пройдет, как кошка по мягкому ковру. От него нет тени и нет света. Его след теряется, не найдясь. Он не видит преград и не преступает закон. Кто знает, где он? Никто.

Никто не знает, где он. Его не найти по карте, его не вычислить по интернету. Он где-то далеко, но касается вашего плеча. Он был везде в любой момент времени, но никто его не видел. Он стоит в центре всего, но нет его. Он отвечает «да», отвечая «нет». Никто его не поймет, как не поймут и себя.

Он был, есть и будет. Но вы его не увидите. О нем не напишут и строчки. Да и этот текст не о нем...



Говорят спортсмены.

И немного о спорте. Что-то в нашей школе спорту уделяется мало внимания с вашей стороны. То есть, спортсменов у нас, конечно, много, но вот в спортивных мероприятиях почему-то никто не участвует...

Тех, кто поддерживают школьную спартакиаду, много, но лишь единицы принимают участие. У первых обычные отговорки "это моё личное время", "это того не стоит, ... и т. д.. Но если так будет дальше, то наша школа никогда не прославится в спортивных достижениях! Да, у нас умные ученики, побеждающие на олимпиадах, но ведь не повод оставлять спорт в стороне. Лучшая школа должна быть разносторонней! А мы ведь именно этого и хотим - гордиться своей школой, чтобы её считали лучшей во всем.

Спорт не только улучшает физическую форму, но и развивает нас. Например, шахматы - это вид спорта, здорово развивающий логику. Баскетбол развивает координацию рук. Плавание укрепляет позвоночник. Это очень полезно для школьников, таскающих тяжёлые рюкзаки, сумки. (Кстати у нас в школе предоставляется возможность записаться в секцию по плаванию в бассейн "Daugava") И таких примеров пользы спорта много, и каждый нужен, полезен и по-своему интересен! Вас никто не будет ругать, если вы что-то не умеете, но надо хотя бы пробовать пока предлагают, дают возможность научиться. Ведь чем больше умеешь, тем увереннее себя чувствуешь!

Друзья! Не бросайте спорт! Не забывайте о нём! Активно участвуйте в спартакиаде!
Защищайте честь школы!

P. S. Кстати, после осенних каникул можно начинать сдавать заявки на участие в шахматном турнире.

Ваша Спортивная комиссия.

Объявления.

Напоминаем вам, что любой желающий может поместить свои объявления, поздравления, статьи или любые произведения в газету «Луч». Все, что от вас требуется – отправить текст по адресу gazeta.luch@inbox.ru или передать его Анастасии Павленко из 11а класса. Мы с радостью опубликуем ваши творения.

Чердак Смеха

Я помню чудное мгновенье,
Мне подключили Интернет,
Как неземное наслажденье,
Как знаний негасимый свет!
В одну минуту, в миг единый
Был мной "реал" забыт с тех пор...
Какие дивные картины
На мой являлись монитор!
Какие сайты открывались,
Даря истинный Эдем,
Какие файлы мной качались
И день, и ночь!.. Но между тем
Кончался трафик...Разъяренный
Админ мне выход зарубил,

И я закрыл "Нетс кэйп" никчемный
И комп с тоскою отключил...
Как раб ничтожный в подземелье,
Как лев отважный взаперти,
Я жил – без чата, без и-мэйла,
Без милых сайтов, без сети!
Но время шло, и гнев на милость
Сменил Админ мой, сняв запрет,
И диво дивное случилось –
Я был допущен в Интернет!
И сердце бьется вновь, как надо,
Со мною снова – гоп ца-ца! –
Мой Интернет, моя отрада,
И комп, и трафик без конца!

