

НОВЫЕ ИМЕНА

Сказка Александры

Ученица 22-й рижской средней школы пишет пять книг, одну из которых уже готовы издать в Москве

Александре Поляковой тринадцать лет, сочинять стихи и сказки начала в семь, примерно тогда же стала рисовать — ручкой и красками, побеждая в разных конкурсах, например, в Литве на фестивале *Spirit Art Love*. Сейчас она работает сразу над несколькими книгами, в том числе над философской о людях и животных. А еще Александра занята созданием собственного интернет-сайта, где хочет объединить детей разных стран, чтобы они учились развивать свои способности и раскрывали мир ребенка для взрослых.

Крыса по имени Будда

— Я с детства мечтала понимать языки животных, чтобы помочь людям чувствовать и любить природу, — бодрым голосом говорит Александра и совсем не боится направленного на нее диктофона журналиста, всем видом показывая, что готова отвечать на любые вопросы, и не смущается от присутствия фотографа, стреляющего вспышкой. — Как-то раз написала драматическое произведение «Когда упал последний лист», а в десять лет — книгу про зайцев: в ней, в 31-й главе, рассказала о милых зверьках, но не просто — все повествование выстроила в виде диалога животных.

Когда мне было семь лет, мама подарила обительную и добрую крысу. И сейчас у меня дома уже много животных — пять крыс, бурундук, рыбки в аквариуме. Крысы все ручные, по веревкам лазить умеют, золотые рыбки танцуют, а бурундук, обычно дикое животное, отыскался на нем и меня спасается. Я недавно начала новую книгу о любимых крысах: они рассказывают, как видят окружающий мир, как людей воспринимают. Очень интересные животные, умные и даже, наверное, философы.

Одну крысу назвала Буддой (было видно, она любила размышлять и созерцать). А я сама с друзьями хочу построить мандалу в Юрмале на берегу моря. Такие слова, как «Будда» и «мандала», непривычно звучали из уст ребенка, однако по глазам Александры было видно, что она не повторяла фразы, услышанные от взрослых и заученные, а понимала, о чем говорила...

А ТЫ В ДУШЕ — МЫШИ!

Однажды мама Алина взяла свою дочурку на семинар в Литву, который проводил Игорь Калинаускас — известный

Написать будущее

А потом Александра начала ехать и рисовать. Опять же это само пробудилось. Причем она рисовала не пейзажи, не натюрморты, чем обычно занимаются дети ее возраста, а портреты людей, точнее, внутреннюю сущность знакомых. «Потом я показывала рисунки взрослым, и те очень удивлялись: «А ведь я такой и есть на самом деле!» — улыбается собеседница.

Впрочем, Александра не раз удивляла старших, например, рассказами об их будущем, которые потом почти всегда сбывались в реальности. И взрослые дяди и тети просили девочку еще сочинять. Сочинять хорошие истории! В этих рассказах девочка словно вдруг начала сочинять стихи и сказки.

«Я сидела, слушала Игоря Николаевича, взяла бумагу и начала что-то писать. Потом прочла — и оказалось, что написала про белку, которая размышляет о жизни сидя на ветке», — вспоминает Александра. Спустя время девочка решила поучаствовать в литовском фестивале *Spirit Art Love*, который традиционно проводится в Городе мастеров — в поселке Таурагнай, где разные профессионалы помогают разным людям раскрыть их таланты. На фестивале Александра прочла свои стихотворения и сказки и получила первое место.

На фестивале Александра встретила много интересных людей, стала вглядываться в них и видеть... животных. Этак у индейцев: у каждого человека есть свой тотемный зверь, который всегда в нем и может меняться местами со своим двуногим «я», — продолжает Александра. «Кто-то был словно волк, другой — смешной белкой, а организатор фестиваля Игорь Калинаускас мне показался добрым воином и одновременно мышью, любящей дом, уют и покушать», — говорит Полякова.

Ольга Ткаченко (второй музыкант из дуэта «Зикр») и известный писатель, психолог Ева Весельницкая, участвовавшие в организации фестиваля, предложили девочке объединить истории о людях-животных в книге, и Александре идея пришла по душе.

которой рассказываю истории о разных интересных людях, об их жизни, о ситуациях, в которые они попадают, — говорит девочка. — Если эти книги издашут в Москве и я получу деньги, то потрачу их на путешествие, наверное, на Север, где живут волки.

В будущем я хочу стать писателем, иллюстратором, свои книги, жить на своем острове.

Игорь МЕЙДЕН

— В стихах я обращаюсь и ко взрослым. Почему большие люди перестают удивляться? Почему не хотят понять наш мир? Поэтому что дети знают, что сказать рядом, а взрослые это со временем забывают», — говорит Полякова.

— И свой сайт я создаю, чтобы найти единомышленников в разных странах, организовать международный клуб, изучать актерское мастерство, писать рассказы, рисовать мандалы, петь, устраивать встречи с разными интересными людьми. Главное, чтобы взрослые на нас, на детей, почтче внимание обращали...

Александра уже начинала собирать вокруг себя единомышленников, пока из родной школы. Однажды учитель попросил девочку написать сценарий для праздничного вечера.

Написала. В итоге класс Поляковой выиграл в общешкольном конкурсе,

а теперь удивляет все остальные, но уже обилием молодых поэтов. Одноклассники вслед за Александрой начали писать стихи — подходят к подружке, советуются.

— Но сейчас я еще пишу философскую книгу и книгу «Легендарный воин», в



Фото Марии Дидрикенса

Задай вопрос Руте



Телефон в редакции 67068176
Где получить дубликат свидетельства о рождении?

«Свидетельство о рождении со временем истекло, сам подтверждать не буду, все-таки документ. Подскажите, где в Риге можно восстановить свидетельство о рождении?

Иван».

По информации, полученной «Вести Сегодня» в отделе записи актов гражданского состояния (загс), получить новое свидетельство о рождении можно, обратившись в архив Рижского городского отделения загса по адресу: Бривибас, 86. Необходимо иметь паспорт; на месте заполнить бланк запроса и заплатить пошлину в размере одного лата. Время работы архива: по понедельникам с 12.00 до 19.00, в остальные рабочие дни — с 8.00 до 15.00. Tel. 67312324.

Напоминаю, что на Бривибас, 86, могут получить дубликат свидетельства о рождении только те, кто родился в Риге. Все остальные должны обращаться с письмом-запросом или лично в архив загса по месту рождения (в том числе и за пределами Латвии).

Кто не может быть уволен по сокращению в первую очередь?

«У моего сына месяцы назад родился ребенок. На работе идет волна увольнений и сокращений. Может ли рождение ребенка быть препятствием для увольнения? Есть ли вообще какие-то нормативные акты или законы, которые оговаривают категорию лиц, которые не могут быть уволены в первую очередь?»

Борис».

Увольнение или сокращение работника, как показывает практика, очень субъективно со стороны работодателя. Он босс, как говорится, и ему видней, кого оставить, а от кого избавиться. А в нынешние времена все мы одинаково ходим под кризисом: и работники, и работодатели.

Тем не менее в Законе о труде ЛР имеется статья 108 «Преимущества по продолжению трудовых отношений в случае сокращения численности работников». В части второй данной статьи говорится: «Если результаты труда и квалификация работников существенно не отличаются, преимущества остаются на работе обладают следующие работники:

- 1) которые проработали у этого работодателя более продолжительное время;
- 2) пострадавшие у соответствующего работодателя от несчастного случая на работе или заболевшие профессиональным заболеванием;
- 3) воспитывающие ребенка в возрасте до 14 лет или ребенка-инвалида в возрасте до 16 лет;
- 4) имеющие двух и более иждивенцев;
- 5) члены семьи которых не имеют постоянных доходов;
- 6) которые являются инвалидами или болеют лучевой болезнью;
- 7) которые принимали участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС;
- 8) которым до достижения пенсионного возраста осталось менее пяти лет;
- 9) которым без отрыва от работы получают профессию (ремесло) в каком-либо учебном заведении;
- 10) которым присвоен статус политически репрессированного лица.

Ни одно из данных преимуществ не имеет приоритета по сравнению с остальными.

Для всех интересующихся напоминаем информационный телефон Трудовой инспекции — 67186522.

Рута ВАСИЛЬЕВА.